

Veronika tiszta fehér kendője és a kereszt örök időkre megőrizte számunkra Jézus Krisztus passióját.

Visky András édesanyja életéről ír női passiójátékot: vajon szenvedéseinkben, megpróbáltatásainkban, amikor az angina pectoris és a "Halál Asszonya" kínoz, vajon meglátogat-e, vajon mellénk szegődik-e Jézus Krisztus.

Vagy ha az élet megpróbáltatásai elől a halálba szöknénk, mit szól az, aki maga az Élet? Visszaszeret az életbe?

"Vegyél magadhoz!

Elég volt!

Az a puha hűvösség,

arra vágyom.

És mindent rád hagyok,

érted?

Mindent:

a gyermekeimet, a férjemet,

a fényképeket, a leveleket."

-kiált Júlia az Úrhoz.

Júlia – Párbeszéd a szerelemről című monodráma a szerző családjának tragikus sorsát mutatja be. Édesapja Magyarországon képzett református lelkész, aki fiatal feleségével a második világháború után Magyarországról "átszökik" Erdélybe, hogy a nyáját szolgálja.

Az 1956-os ideológiai tisztogatás következményeként 22 év börtönre ítélte őt a román kommunista diktatúra. Nem sokkal később feleségét, Júliát hat gyermekével kitelepítik a Duna-delta gulágjába. Azt sem tudja, hogy férje él-e még. Júlia az emberpróbáló helyzetben is a szerelemről és a hűségről ad tanúbizonyságot. Hűséges marad Istenhez, férjéhez és a magyarsághoz.

LŐADÓK:

KARIATIDA ALKOTÓCSOPORT (Tarjányi Krisztina és Varga Enikő), valamint a CRESCENDO MAGYARORSZÁG művészei

Dramaturg: Bodor Emőke

Plakát illusztráció: Julia Stankova

Helyszín: SZENT LÁSZLÓ HÁZ
1125 BUDAPEST, CÉDRUS UTCA 2

Időpont: 2025. április 11., péntek, 19.00

A belépőt a helyszínen, vagy az alábbi e-mail címen igényelhet: szervezes@kariatida.hu címen.

4000 Forint *, diákoknak és nyugdíjasoknak 3.500 Ft.

*A program megvalósításának önköltsége a Szent László Ház számára.