

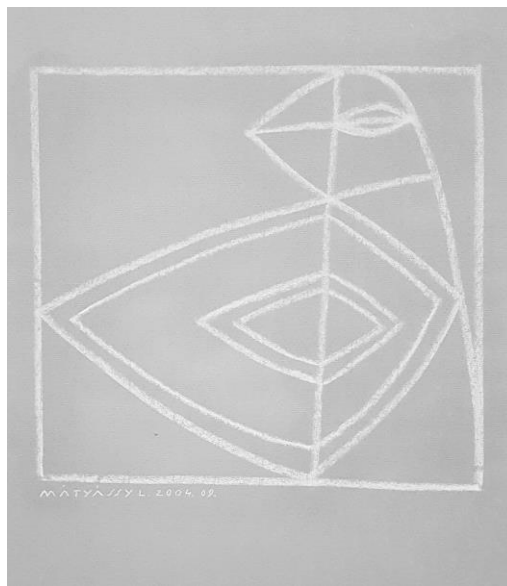
Amit a hegyen hallani

Csönd-zsák koncertek 13

...csönd-zsákból hangot lop... (Weöres Sándor)

Klukon Edit - Ránki Dezső - Ránki Fülöp
hangversenysorozata

„Legkedvesebb komponistáink hozzánk közel álló műveit szeretnénk eljátszani, a koncertek műsorválasztásában csakis ezt a szempontot figyelembe véve, megosztva a közönséggel azt a mélyre ható, bensőséges élményt, amit számunkra jelentenek. A sorozat címe is sugallja, hogy e remekművek elvezethetnek bennünket a belső csöndhöz, békeséghez.”



Ránki Fülöp

zongoraestje

Ravel: Valses nobles et sentimentales – *Nemes és érzelmes keringők*

- | | |
|--|---|
| 1. Modéré, très franc | 5. Presque lent, dans un sentiment intime |
| 2. Assez lent, avec une expression intense | 6. Vif |
| 3. Modéré | 7. Moins vif |
| 4. Assez animé | 8. Epilogue. Lent |

Liszt: Valses oubliées – *Elfelejtett keringők*

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Allegro | 3. Allegro non troppo |
| 2. Allegro vivace | 4. Allegro |

Liszt: Consolations – *Vigasztalások*

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. Andante con moto | 4. Quasi Adagio |
| 2. Un poco più mosso | 5. Andantino |
| 3. Lento placido | 6. Allegretto sempre cantabile |


Ravel: Gaspard de la nuit – *három költemény zongorára Aloysius Bertrand nyomán*

1. Ondine
2. Le Gibet
3. Scarbo

Mély érzés és szárnyaló képzelet, végtelen színekészlet és mértéktartó forma egyszerre jellemzi Liszt és Ravel mesterműveit, amelyek ezt a műsort alkotják. Ravel keringőciklusának valódi egységével Liszt egy nyelvezetben írt, de különálló keringői állnak szemben, majd a Vigasztalások intim hangjára a Gaspard de la nuit túlvilági látomásai felelnek.

Szent László Közösségi Ház, 1125 Budapest, Cédrus utca 2.

2024. április 22. 19 óra

Médiatámogató:  **PAPAGENO**