

Amit a hegyen hallani

Csönd-zsák koncertek 14.

...csönd-zsákból hangot lop... (Weöres Sándor)

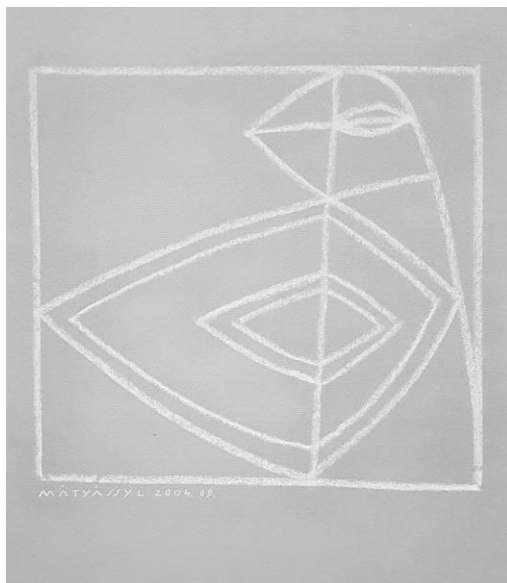
Klukon Edit - Ránki Dezső - Ránki Fülöp
hangversenysorozata

„Legkedvesebb komponistáink hozzánk közel álló műveit szeretnénk eljátszani, a koncertek műsorválasztásában csakis ezt a szempontot figyelembe véve, megosztva a közönséggel azt a mélyre ható, bensőséges élményt, amit számunkra jelentenek. A sorozat címe is sugallja, hogy e remekművek élvezetnek bennünket a belső csöndhöz, békeességhez.”

Ránki Dezső

és az

Anima Musicae Kamarazenekar



J. S. Bach: Versenyművek zongorára és vonósokra

f-moll BWV 1056, 1. Allegro – 2. Adagio – 3. Presto

E-dúr BWV 1053, 1. (Allegro) – 2. Siciliano – 3. Allegro

D-dúr BWV 1054, 1. (Allegro) – 2. Adagio e piano sempre – 3. Allegro

d-moll BWV 1052, 1. Allegro – 2. Adagio – 3. Allegro

A Csönd-zsák koncertek sorozatában a ma esti a 14-ik, ez a szám Bachnak igen fontos volt, sok művében rejtette el valamilyen formában. A Via Crucis stációinak ez a száma, de a B-A-C-H betűk ábécébeli sorszámainak is az összege. Ezúttal Bach zongorára (eredetileg csembalóra) és vonósokra írt concertóiból hallunk négyet. A kutatások szerint korábban, vonós és fúvós hangszerekre komponálta e műveket, a D-dúrt például hegedűverseny formájában is ismerjük. Később átdolgozta őket csembalóra – ennek, pontosabban a clavichordnak késői leszármazottja a zongora –, ez is mutatja, hogy a bennük megszólaló magasrendű zenei anyag hangszertől független.

Szent László Közösségi Ház, 1125 Budapest, Cédrus utca 2.

2024. május 27. 19 óra