

AlisAdam PianoDuo

A formáció 2016 őszén alakult Budapesten.

Tagjai: Baraz Yajima Alisa japán zongoraművész és Baráz Ádám magyar zeneszerző, zongoraművész. Ezidáig számos koncertet adott Európában (Magyarország, Szlovákia, Lengyelország, Románia, stb.) és Japánban.

Repertoárja széleskörű, a barokktól egészen a kortárs zenéig terjed.

A duó hivatása, hogy minél több hallgatóhoz eljusson a négykezes zongoramuzsika, mint műfaj, és megszólaltasson ezidáig ritkán játszott, eredeti négykezes zongoraműveket is, illetve hiteles átiratokat. 2020-ban a duó, társalapítója a Budapest Piano Quartet kézzongora, nyolckezes együttesnek, Hegedűs Endre Kossuth- és Liszt-díjas zongoraművésszel és feleségével, Hegedűs Katalinnal.

Baráz Yajima Alisa ***zongoraművész***

Japánban, Kóbe városában született.

A Nishinomiya Prefectural High School, majd a Kobe Jogakuin Egyetem zongora szakán végzett. Tanulmányai alatt rövid ideig külföldön tanult a Bécsi Állami Zene- és Előadóművészeti Egyetemen, ahol több koncertet is adott, oklevéllel végzett.

Ezt követően a magyar Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem mesterképzését végezte.

Itt megszerezte a legmagasabb MA oklevelet és szakmai előadói képesítést.

Nemcsak Japánban, hanem Európában is számos díjat kapott nemzetközi versenyeken.

Jelenleg szabadúszó zongoraművész, és előszeretettel tanítja a fiatalabb generációt.

Baráz Ádám ***zeneszerző, zongoraművész***

Magyarországon, Balassagyarmaton született.

A Győrben végzett zeneszerzés, zongora, szolfézs és zeneelmélet szakon.

2023 szeptemberétől az Alkotó Muzsikusok Társaság zeneszerzőcsoport alelnöki tisztségét viseli.

Eddig több mint 160 szóló, kamara, vokális és zenekari művet illetve egy rövid operát is komponált, amelyek elismerésnek örvendtek idehaza és nemzetközi szinten egyaránt.

Zeneszerző és előadóművészi tevékenysége mellett aktívan tanít Magyarországon és Szlovákiában.