

Miriam Gómez-Morán, zongoraművész

Alan Walker, a Liszt Ferencről szóló híres háromkötetes monográfia szerzője és a zeneszerző nemzetközileg elismert szakértője így méltatta művészetét:

„Mély benyomást tett rám Liszt-művekből álló hangversenye. A Weinen, Klagen variációk előadása igazi tour de force volt, míg az Obermann völgye tolmácsolása a legkiválóbb volt, amit valaha hallottam. Nem csupán a technikai tudás – amelyből bőven rendelkezik – nyugozott le, hanem a tény, hogy egy valódi művész ült a zongoránál.”

Miriam Gómez-Morán Madridban született. Tizenegy éves korában kezdte zenei tanulmányait a madridi Real Conservatorio Superior de Música intézményében, ahol zongoraművészi oklevelét kiváló eredménnyel szerezte meg. Tanárai között szerepelt Carmen Deleito, Manuel Carra és José Luis Turina, valamint rendszeresen részesült Josep Colom szakmai útmutatásában.

1992 és 1996 között a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folytatta posztgraduális tanulmányait Ferenc Rados, Kornél Zempléni és Károly Botvay irányításával. Ezt követően, 1998 és 2000 között, a freiburgi Musikhochschule hallgatójaként csembalót és fortepianót tanult Robert Hill és Michael Behringer, valamint zongorát Tibor Szász vezetésével. Emellett tanácsokat kapott Vital Julian Freytől is. Ezen időszak alatt elnyerte a Musiklehrer (2000) és a Künstlerische Ausbildung (2002) diplomát a történeti billentyűs hangszerek szakirányán. 2019-ben doktori fokozatot szerzett zenetudományból a Valladolidi Egyetemen A zongorára írt Liszt-művek előadási gyakorlata tanítványai tanúságai alapján című disszertációjával.

Tizenkét éves kora óta aktívan koncertezik Európa, Észak-Amerika és Ázsia rangos hangversenytermeiben. Szólistaként gyakran lép fel zenekarokkal és szólóesteken, kamarazenei tevékenysége pedig kiemelkedő – különösen a neves kürtművész, Javier Bonet partnereként. Emellett rendszeresen szerepel kortárs zenei produkciókban is.

Számos kortárs zeneszerző művének ősbemutatója fűződik a nevéhez, többek között José Luis Turina, Rogelio Groba, César Camarero, Vicente Roncero, Icli Zitella, Alejandro Trapero, Miguel Bustamante, Salvador Brotons, César Cano, Francisco Zacarés, Miguel Ángel Tallante és Juanjo Colomer alkotásainak tolmácsolója.

Szólistaként több nagyszerű lemezt jelentetett meg: Liszt Zarándokévek című ciklusának teljes felvétele (IBS Classical), Liszt: Zongoraművek (Verso), valamint közreműködött a madridi Autonóm Egyetem által kezdeményezett Mozart összes zongoraszonátája felvételén. Hamarosan megjelenik Beethoven három legismertebb szonátáját tartalmazó új albuma is (IBS Classical). Öt további lemezt készített Javier Bonet kürtművésszel (Arsis, Exaudi, IBS Classical).

Több tanulmány szerzője, amelyek rangos zenei folyóiratokban jelentek meg (Quodlibet, Cuadernos de Música Iberoamericana stb.). Gyakran tart mesterkurzusokat, valamint rendszeres közreműködője a Fundación Excelentia kéthavi szakmai folyóiratának.

2000 óta a Kasztília és León Zeneművészeti Főiskola zongoratanácskésítő professzora.

A jegyek elérhetőek lesznek a jegy.hu oldalán, vagy személyesen is megvásárolhatók a helyszínen.

Jegyár: 6.000 Ft

Diák- és nyugdíjas kedvezmény: 4.000 Ft