

Amit a hegyen hallani

Csönd-zsák koncertek 17

...csönd-zsákából hangot lop... (Weöres Sándor)

Klukon Edit - Ránki Dezső - Ránki Fülöp
hangversenysorozata

„Legkedvesebb komponistáink hozzánk közel álló műveit szeretnénk eljátszani, a koncertek műsorválasztásában csakis ezt a szempontot figyelembe véve, megosztva a közönséggel azt a mélyre ható, bensőséges élményt, amit számunkra jelentenek. A sorozat címe is sugallja, hogy e remekművek elvezethetnek bennünket a belső csöndhöz, békeességhez.”

Ránki Fülöp

zongoraestje

Bach: a-moll fantázia és fuga BWV 904

Beethoven: E-dúr szonáta Op. 14/1.

1. Allegro; 2. Allegretto; 3. Rondo. Allegro comodo

Liszt: Dante olvasása után – Fantasia quasi sonata

- szünet -

Liszt: Öt zongoradarab

1. Sehr langsam; 2. Lento assai; 3. Sehr langsam; 4. Andantino; 5. Andante „Sospiri!”

Liszt: A Villa d'Este szökőkútjai


Ravel: Gaspard de la nuit

1. Ondine; 2. Le Gibet; 3. Scarbo

A kronologikus műsor középpontja Liszt, akitől három különböző jellegű mű, illetve műcsoport hangzik el. A fiatalkori próbálkozások tanulságaiból leszűrt Dante-szonáta (vagy Dante-fantázia) a korai érett Liszt-művek egyike, amely címét Beethoven sonata quasi fantasia műfaji megjelölésű op. 27-es darabjai nyomán kapta. Az első félidőben az egyik korai szonátaremeke által képviselt Beethoven mellett másik előképként Bach kapott helyet, akinek nagyszabású a-moll fantáziája és fúgája lesz a hangverseny nyitánya. A koncert második felét a ritkán játszott Öt zongoradarab indítja, Liszt 1860-as és 1870-es években komponált gyöngyszemeinek gyűjteménye. Ezt a sorozat utolsó három darabjával egy időszokban komponált mű, a Villa d'Este szökőkútjai követi, a Zarándokévek elmélkedő harmadik kötetének középső műve, Liszt egyik legemlékezetesebb képe a szentséggel átitatott természeti jelenségekről. Záró számként Ravel Gaspard de la nuit című ciklusa hallható, amely a hangszeres technika szempontjából és bizonyos formai megoldásokban is erősen támaszkodik Liszt vívmányaira. A program így egy evolúciós folyamatként is befogadható Lisztig és Lisztől.

Szent László Közösségi Ház, 1125 Budapest, Cédrus utca 2.

2024. november 21. 19 óra

Médiatámogató:  **PAPAGENO**

a képen Mátyássy László alkotása

