

Amit a hegyen hallani

Csönd-zsák koncertek 28

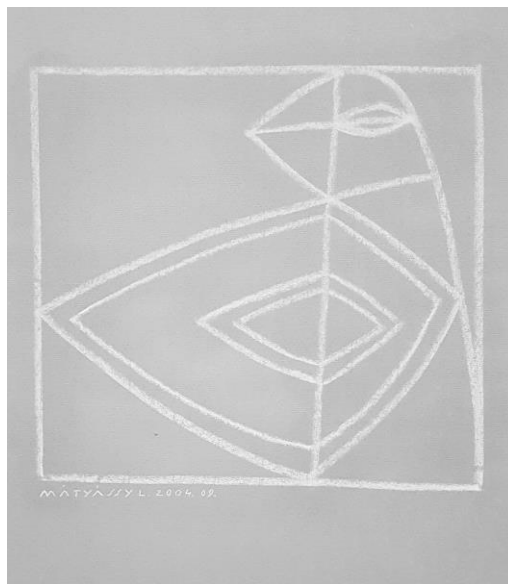
...csönd-zsákból hangot lop... (Weöres Sándor)

Klukon Edit - Ránki Dezső - Ránki Fülöp
hangversenysorozata

„Legkedvesebb komponistáink hozzánk közel álló műveit szeretnénk eljátszani, a koncertek műsorválasztásában csakis ezt a szempontot figyelembe véve, megosztva a közönséggel azt a mélyre ható, bensőséges élményt, amit számunkra jelentenek. A sorozat címe is sugallja, hogy e remekművek elvezethetnek bennünket a belső csöndhöz, békeességhez.”

Ránki Fülöp

zongoraestje



Schubert:

D-dúr szonáta, D. 850

Allegro vivace

Con moto

Scherzo. Allegro vivace

Rondo. Allegro moderato

Liszt:

Csárdás macabre

B-dúr transzcendens etűd, "Lidércfény"

3. Mefisztó-keringő

Két csárdás (1. Csárdás, 2. Csárdás obstinée)

Spanyol rapszódia

A felületes szemlélő számára Schubert és Liszt művészete távol eshet egymástól. Ha azonban a felszín alá nézünk, sorra tárulnak fel a két szerző közötti kapcsolódások: a finom érzékenység, a szimmetria iránti vonzalom, a meglepő és mégis természetes harmóniai fordulatok, a kimeríthetetlen és szárnyaló fantázia, élethez és halálhoz fűződő ritka mélységű lelki viszony – nem véletlen Liszt ifjúkori rajongása Schubert zenéje iránt, amely megannyi átiratban és parafrázisban öltött testet. Ezúttal Liszt eredeti, többnyire kései, kísérteties táncjátécai kerülnek Schubert talán leginkább életigenlő szonátája mellé.

Ránki Fülöp

Szent László Községi Ház, 1125 Budapest, Cédus utca 2.

2026. március 17. 19 óra

Médiatámogató:  **PAPAGENO**

a képen Máttyássy László alkotása